

## Segunda lengua IV: catalán, gallego y vasco

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	<b>103441</b>	Plan	<b>Grado</b>	ECTS	<b>6</b>
Carácter	<b>Form. básica</b>	Curso	<b>2º</b>	Periodicidad	<b>2º semestre</b>
Área	<b>Filología catalana*, Filología vasca**, Filología gallega***</b>				
Departamento	<b>Lengua española*/ **, Lenguas modernas***</b>				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	<b>Alex Martín Escribá Andoni Barreña Agirrebeitia Lorena Domínguez Mallo</b>	Grupo / s	<b>1</b>
Departamento	<b>Lengua española*/**, Lenguas modernas***</b>		
Área	<b>Filología catalana*, Filología vasca**, Filología gallega***</b>		
Centro	<b>Filología</b>		
Despacho			
Horario de tutorías	<b>* Miércoles de 16.00 a 19.00 y jueves de 17.00 a 20.00h</b> <b>**Miércoles de 12:00:a 14:00 y jueves de 9:00 a 13:00</b> <b>***Martes, miércoles 10:00 a 11:00 y jueves de 11:30 a 12:30</b>		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:*martinescriba@usal.es">*martinescriba@usal.es</a> <a href="mailto:**abarreña@usal.es">**abarreña@usal.es</a> <a href="mailto:***lorenadm@usal.es">***lorenadm@usal.es</a>	Teléfono	<b>1779*</b> <b>1779**</b> <b>1729***</b>

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
<b>Segunda lengua. Catalán, gallego y vasco.</b>
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<b>Formación básica.</b>
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

**Ninguna.**

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y valorar las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca y su imbricación en la cultura europea.
- Adquirir un conocimiento elemental las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca.
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas a las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca (bibliográficas, bases de datos, lugares de Internet, etc.).

### 5.- Contenidos

1. Cultura y literatura catalanas.
  - 1.1- El Modernisme.  
Orígenes del movimiento. Estética y contexto en la Cataluña del XIX.  
Maragall y la poesía modernista.  
Santiago Rusiñol.  
El teatro.  
La narrativa modernista.
  - 1.2 Eugeni d'Ors y la invención del Noucentisme.  
La época de la Lliga Regionalista. La cultura dirigida.  
Josep Carner. La poesía noucentista. L'Institut d'Estudis Catalans.
  - 1.3 Las Vanguardias en Cataluña.  
Introducción a los movimientos de vanguardia.  
Dalí y el surrealismo. Josep V. Foix.  
El futurismo. Joan Salvat-Papasseit.  
Retóricos y terroristas. Carles Riba.  
La llamada generación sin novela.
  - 1.4 Literatura del exilio.  
La literatura en el interior. Foix, Espriu, Josep Pla.

**Pere Calders.  
Mercè Rodoreda.  
Manuel de Pedrolo**

**2. Cultura y literatura gallegas.**

**2.1. Aproximación general a la cultura gallega. ¿Qué entendemos por “cultura”?  
¿Y por “gallega”?**

**2.2. Literatura: textos y autores fundamentales. Conexiones con la música, el cine, el arte o el turismo.**

**2.3. Sociolingüística: breve aproximación a la historia social de la lengua gallega, a la situación de conflicto lingüístico y reflexiones al respecto.**

**3. Cultura y literatura vasca.**

**3.1. La cultura y la literatura vasca tradicional.**

**3.2. La renovación de la cultura y la literatura vascas en la década de los 50 y 60 del XX: Mirande, Aresti, Krutwig, Txillardegui, Mitxelena, etc.**

**3.3. La renovación en los 70 y 80 del XX: Saizarbitoria, Izagirre, Atxaga, Sarrionandia, Lertxundi, etc.**

**3.4. La literatura vasca en el siglo XXI: Uribe, Jimenez, Cano, Elorriaga, Meabe, Otamendi, Garro, etc.**

**3.5. Aportaciones de la cultura vasca del XXI: el bertsolarismo (literatura oral), el cine experimental, el teatro independiente, etc.**

**6.- Competencias a adquirir**

*Competencias básicas o generales:*

- Conocimiento elemental las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad para buscar materiales e información para el autoaprendizaje.

*Competencias específicas:*

- Conocimiento elemental de las culturas catalana, gallega y vasca.
- Conocimiento elemental de las literaturas catalana, gallega y vasca.
- Conocimiento elemental de la historia y cultura vinculadas a las lenguas catalana, gallega y vasca.
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas de las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca.
- Capacidad para interrelacionar los conocimientos adquiridos las culturas y literaturas catalana, gallega y vasca con las de otras lenguas.
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes.

*Competencias transversales:*

- Planificación y gestión del tiempo.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

## 7.- Metodologías docentes

**-Las actividades presenciales (60h; 4h por semana) serán de carácter obligatorio. Se desarrollarán preferentemente en el aula, aunque esta esté dotada de una configuración específica, y requerirán la presencia y participación activa del alumno.**

**-Se utilizarán recursos bibliográficos, audiovisuales e informáticos. La metodología será activa y participativa.**

**-También habrá actividades dirigidas. En seminarios se orientará al alumno sobre la realización y exposición de trabajos.**

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	<b>10</b>		<b>20</b>	<b>30</b>
Exposiciones y debates	<b>10</b>		<b>30</b>	<b>40</b>
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

**Catalán:**

Bosch. Maria Ángeles/Pilar Puimedón (1985), *Iniciació a la historia de la literatura Catalana*, Barcelona, Edhasa.

Carbó, Ferran, Vicent Simbor (2005), *Literatura catalana del segle XX*, Madrid, Síntesis.

Castellanos, Jordi (1980), "Modernisme i Noucentisme », *L'Avenç*, N<sup>o</sup>25, pp. 26-51.

DD.AA. (1987), *El Noucentisme*, Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Espadaler, Antón M. (1996), *Historia de la literatura catalana*, Barcelona, Barcanova.

Fuster, Joan (1971), *Literatura Catalana Contemporània*, Barcelona, Curial

Molas, Joaquim (1983), *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938: selecció, edició i estudi*, Barcelona, Antoni Bosch.

Riquer, Martí de/ Joaquim Molas/ Antoni Comas (1964-1987), *Historia de la literatura catalana*. Barcelona, Ariel. Vols. 8, 9, 10 y11.

**\*\*LECTURAS**

*Antología poética* de Joan Maragall.

*Josafat* de Prudenci Bertrana.

*Els fruits saborosos* de Josep Carner.

*El poema de la rosa als llavis* de Salvat- Papasseit.

*Croniques de la veritat oculta* de Pere Calders;

*La placa del diamant* de Merce Rodoreda

*Joc brut*, Manuel de Pedrolo

**Galego:**

Carballeira Anllo, Xosé María (2004). *Dicionario Xerais da lingua*. Vigo: Xerais.

Mariño Paz, Ramón (1998). *Historia da lingua galega*. Santiago de Compostela:

Sotelo Blanco.

Tarrío Varela, Anxo (1998). *Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica*. Vigo: Edicións Xerais.

Vilavedra, Dolores (1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2004). *Diccionario da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

### **MATERIAL AUDIOVISUAL DE TRABAJO**

Cortometraje *Mamasunción*, de Chano Piñeiro:

<https://www.youtube.com/watch?v=SrBkJWGJDuc>

Vídeo “Historias de Galicia. Lingua de Reis, lingua do pobo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=2NkbLgvRftk>

### **Vasco:**

Aldekoa, I. (1993) *Zirkuluaren hutsmina. Jatorrizko Erromantizismotik euskal poesia modernora*. Irun: Alberdania.

Aldekoa, I. (2004) *Historia de la literatura vasca*. Donosita: Erein.

Aulestia, G. (1995) *Improvisational Poetry from the Basque Country*. Reno: University of Nevada Press.

Aulestia, G. (1998) “Un siglo de literatura vasca (IV,a)”, *Sancho El Sabio* 9, 11-46.

Aulestia, G. (2000) “Un siglo de literatura vasca (IV,c)”, *Sancho El Sabio* 13, 11-40.

Azkorbebeitia, A. (1998) *Joseba Sarrionandia: irakurketa proposamen bat*. Bilbao: Labayru Ikastegia & Amorebieta- Etxanoko Udala.

Etxegoien, Juan Karlos (Xamar) (2008) *Vascos: su lengua a través de la historia*. Pamplona: Pamiela. (En euskara: (2006) *Euskara jendea: Gure hizkuntzaren historia, gure historiaren hizkuntza*. Iruña: Pamiela).

Garabide (2010) *La experiencia vasca*. Eskoriatza: Garabide.

Garabide (2010) *La estandarización de la lengua*. Eskoriatza: Garabide.

Gabilondo, J. (1998) “Contemporary Basque Literature”, *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 2, 113-146.

Garzia, J., Sarasua, J. y Egaña, A. (2001) *El arte del bertsolarismo*. Andoain: Bertsozale Elkarte. [*The art of bertsolaritza: Improvised basque verse singing*, 2001].

Intxausti, J. (1992) *Euskera, la lengua de los vascos*. San Sebastián: Elkar (Intxausti, J. (1990) *Euskara, euskaldunon hizkuntza*. Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren argitalpen-zerbitzu nagusia).

Juaristi, J. (1987) *Literatura vasca*. Madrid: Taurus.

Kortazar, J. (1989) *Laberintoaren oroimena. Gure garaiko olerkigintzaz*. Baroja: San Sebastián.

Kortazar, J. (1997) *Luma eta lurra*. Donostia: Erein.

Kortazar, J. (2004) *Literatura vasca desde la Transición*. Madrid: Ediciones del Orto.

Lanz, J. J. (1993) *La luz inextinguible: ensayos sobre literatura vasca actual*. Madrid: Siglo XXI.

Lasagabaster, J. M. (1990) *Contemporary Basque Fiction: An Anthology, Introduction and Commentary*. Reno: University of Nevada Press .

Lekuona, J.M. (1982) *Ahozko Euskal Literatura*. Donostia: Erein.

Olaziregi, M. J. (2001) *Ramon Saizarbitoriaren unibertso literarioa*. Bilbao: Labayru.

Olaziregi, M. J. (2002) *Euskal eleberraren historia*. Bilbao: Labayru Ikastegia & Amorebieta- Etxanoko Udala.

Sarasola, I. (1970) *Euskal literaturaren historia*. Donostia: Lur.  
 Sarasola, I. (1976) *Historia social de la Literatura Vasca*. Madrid: Akal.  
 Torrealdai, J. M. (1996) *Euskal kultura gaur*. Oñati: Jakin  
 Urkizu, P. (ed.) (2000) *Historia de la literatura vasca*. Madrid: UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).  
 Varios (1996) *Los escritores: hitos de la literatura clásica euskérica*. Vitoria-Gasteiz: Sancho el sabio Fundazioa – Besaide.  
 Varios (1998) *Letras vascas, hoy*. INSULA 623. Número integro dedicado a la literatura vasca contemporánea.  
 Villasante, L. (1979) *Historia de la Literatura Vasca*. Burgos: Aranzazu.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Catalán:**

<http://www.lletra.com/>  
<http://www.traces.uab.cat/>  
<http://cultura.gencat.net/biblio/llengua.htm>  
<http://www20.gencat.cat/portal/site/culturacatalana>  
<http://www.xtec.es/~malons22/personal/>  
[http://www.xtec.cat/recursos/socials/eltemps/maig\\_03.pdf](http://www.xtec.cat/recursos/socials/eltemps/maig_03.pdf)  
<http://www.enciclopedia.cat/>  
<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/lletresbatalles/flashpage.html>

**Gallego:**

Asociación de Escritores en Lingua Galega: <http://www.aelg.org/>  
 Associação Galega da Língua: <http://www.agal-gz.org/corporativo/>  
 Biblioteca Virtual Galega: <http://bvg.udc.es/>  
 Biosbardia (O país dos libros en galego): <https://biosbardia.wordpress.com/>  
 Blog da editorial Galaxia: <http://www.editorialgalaxia.com/weblog/>  
 Blog da editorial Xerais: <http://blog.xerais.es/>  
 Blog de crítica literaria de Francisco Martínez Bouzas: <http://novenotes.blogaliza.org/>  
 Blog de crítica literaria de Ramón Nicolás: <http://cadernodacritica.blogaliza.org/>  
 Blog de notas sobre o traballo de edición de Manuel Bragado: <http://bretemas.com/>  
 Compañía de Radio Televisión de Galicia á carta: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta> (series, documentales y todo tipo de material audiovisual).  
 Dicionario da RAG: <http://www.realacademiagalega.org/dicionario#inicio.do>  
 Disquecool (página de tendencias): <http://www.disquecool.com/>  
 Soportal do audiovisual do Consello da Cultura Galega: <http://www.culturagalega.org/avg/> (fichas sobre todas las películas, directores, actores y trabajos audiovisuales gallegos).  
 Soportal de literatura do Consello da Cultura Galega: <http://www.culturagalega.org/lg3/> (novedades editoriales, crítica literaria, agenda cultural... ).  
 Web de Estaleiro Editora: <http://estaleiroeditora.blogaliza.org/>  
 Xornal dixital Praza Pública: <http://praza.com/>

**Euskara:**

[www.egunkaria.com/literatura](http://www.egunkaria.com/literatura)  
[www.jakingunea.com](http://www.jakingunea.com)

[www.susa-literatura.com](http://www.susa-literatura.com)  
[www.idazleak.org](http://www.idazleak.org)  
[www.eizie.org](http://www.eizie.org)  
[www.euskadi.net/kultura/literatura/bertso22\\_c.htm](http://www.euskadi.net/kultura/literatura/bertso22_c.htm)  
[www.armiarma.com](http://www.armiarma.com)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

**Para la evaluación los profesores se valdrán de los siguientes criterios y medios: Asistencia y participación en las clases teóricas, clases prácticas, seminarios y exposiciones. Realización de pequeñas tareas. Realización de trabajos durante el curso.**

### Criterios de evaluación

**-Asistencia y participación en todas las actividades docentes.  
-Realización de trabajos y exposición de los mismos.**

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.